



Till dig som arrangör:

Till dig som är en oerfaren dansarrangör eller till dig som är van men vill se om du glömt något viktigt.

Att arrangera dans är inte svårare än att arrangera till exempel teater, men det är annorlunda. Vissa saker är naturligtvis gemensamma för olika typer av arrangemang, men vad gäller dansföreställningar är några saker speciellt viktiga att tänka på.

Rummet/golvet:

Golvet skall vara en aningen sviktande. Dans innehåller mycket hopp och annat som gör att golvet hårdhet har extra stor betydelse. Trots att vi nästan alltid tar med oss dansmattor så kan inte golvet vara ren betong eller sten utan måste vara ,av ett mer sviktande material exempelvis trä. Våra föreställningar har inte heller behov av att golvet är kalkat som vid exempelvis sällskapsdans.

Det är otroligt viktigt att golvet är städat. Se till att golvet är sopat och våt – torkat, men undvik att använda såpa och andra lösningsmedel som gör att golvet blir halt.

Det är även bra att rummet och scenen inte är för kallt

Teknik/tekniker:

För det flesta av våra föreställningar har vi en befintlig turnérigg som vi tar med oss när vi kommer. Denna sköts antingen av en turnétekniker eller av dansarna själva. Det finns dock alltid ett behov av el, antingen vanlig 220 v eller lite kraftigare, 16 amp. Detta kan du läsa om i utbudsbladet just för den föreställning du beställt. Är du osäker kan du alltid ringa den producent du varit i kontakt med tidigare.

I vissa fall kommer vi att ha behov av en enklare ljudanläggning eller kanske mörkläggningsavlokalen och även detta och andra undantag kan du läsa om i utbudsbladet eller fråga någon av våra producenter om du känner dig osäker.

Rigga upp/rigga ner:

När vi kommer till er så behöver vi tid för att rigga upp och rigga ned. Våra turnerande dansare och tekniker är ständigt på resande fot vilket betyder mycket bärande av tung scenografi, har ni fler hjälpsamma händer så uppskattas det stort. I den angivna tiden för att rigga ingår även dansarnas uppvärmning och andra förberedelser.

För att mötet mellan er och dansarna / teknikern skall vara så smidig som möjligt så är det bra att utse en kontaktperson som är på plats när de kommer och gärna under hela tiden de är där. Det kan ju uppstå frågor kring utrusning, loger och annat under tiden.

Loger/uppvärmningslokal:

Dansarna behöver ett rum där de kan klä om med tillgång till dusch och WC. Rummet ska gå att låsa så att dansarna kan förvara sina saker där. Ett utrymme där de kan värma upp sig inför föreställningen kan också behövas.

Föreställningen:

Oftast behöver dansarna och teknikerna all tid på scenen fram till föreställningen. Så det är bra om dörrarna till scenen är stängda tills det är dags att släppa in. Det kan vara bra att prata om hur detta skall gå till i samband med att föreställningen skall starta. Prata med teknikern eller någon av de andra på plats. Den totala tiden för fst som står i utbudsbladet är en ca tid så se till att ni har gott om tid efterföreställningen så att ni inte måste springa iväg under slutminuterna. Det är även bra att stanna kvar ett par minuter så att publiken kan ställa frågor till dansarna.

Att vara på turné:

Våra dansare och tekniker spenderar många dygn på resande fot vilket gör att det är viktigt med den privata tiden och att den blir så bekväm som möjligt. Se därför gärna till att hotellet är bra och att de bor i singelrum.

Ibland kan tiden vara knapp mellan olika orter och det kan då finnas speciella behov som handlar om att vi gärna riggar och förbereder för föreställningarna dagen innan. Om behov finns så kommer vi att höra av oss innan vi kommer.

Marknadsföringen:

Vi har alltid marknadsföringsmaterial till våra föreställningar som vi gärna skickar till er. Hör av er i god tid om ni har några speciella behov kring pressbilder, affischer och flyers! Fråga samtidigt om det finns andra saker att tänka på när det gäller förberedelser av barnen eller annat!